

MIKE LEON GROSCH

BÜHNENANWEISUNG UND TECHNICAL-RIDER

Die Bühnenanweisung (BA) und der Technical-Rider sind **fester** Bestandteil des Vertrages und **müssen an die technische Leitung zur Ansicht übergeben werden**.

Wir setzen voraus, dass die gesamte Produktion (Ton, Licht, Bühne, Rigging, Strom, Sicherheit, etc.) den aktuellen Auflagen der BG-Vorschriften, den aaRdT und der SBauVO entspricht.

Sollten sich aus organisatorischen Gründen Änderungen ergeben, müssen diese sofort mitgeteilt werden. Bloße Nichterfüllung oder einseitige Änderungen dieser BA, auch in einzelnen Punkten, kann zur Absage des Gastspiels zu vollen Kosten des örtlichen Veranstalters führen.

Ansprechpartner: Dominik Schlick

Mike Leon Grosch Technik u. Tourleitung: **Tel.: 0170/8087571**

Nach einem vorigen Gespräch mit dem örtlichen technischen Ansprechpartner (**Bitte frühzeitig die Handynummer vom Ansprechpartner dem Management mitteilen**) werden folgende Technik mitgebracht und eingesetzt:

Mischpult Allen&Heath SQ5, Einspieler, Mikrofon Sennheiser ew G4, Antennenpaddel, In-Ear Sennheiser ew G4. Wir übergeben dann 3 x XLR (Main L/R / 1x Monitorweg – alle auf XLR) **bitte dafür 3x XLR Kabel, 3er Schuko, ein Stativ für die Antennenpaddel und ein Tisch/Case auf erhöhter Position am FoH vorbereiten**. Sollte wider Erwarten ohne Technik angereist werden, wird über das örtliche Pult etc. (**Anforderung**) gespielt. Dazu in jedem Fall die Anforderung beachten!

Anforderung:

Platz für Pult ca. 100cm x 100cm (erhöht, Case oder Tisch bereitstellen)

1 x Einhand - Mikrofonstativ (Bühne)

1 x Sennheiser ew G4 945 o. Shure ab Qlxd Beta 58 (Spare)

1 x Einspieler Wave USB (FoH) (Spare)

1 x Stativ für Antennenpaddel (FoH)

1 x 3er Schuko (FoH)

3 x XLR (FoH)

2 x Bühnenmonitore

Für das Fahrzeug vom Künstler (Limousine) und das Fahrzeug der Technik, werden Parkplätze in unmittelbarer Nähe des Auftrittsortes benötigt. Eventuell anfallende Parkkosten oder Sonderfahrgenehmigungen für die Produktionsfahrzeuge gehen zu Lasten des örtlichen Veranstalters. Eine Kontaktperson steht telefonisch oder persönlich zur Einweisung bereit.

1. Bühne:

Die Mindestanforderung der Bühne ist von der Location abhängig. Vor der Show muss die Bühne sauber, trocken und vollständig spielbereit getestet und nach der jeweils gültigen Versammlungsstättenverordnung abgenommen sein.

Die Erdung der Bühne ist obligatorisch.

Bitte achten Sie auf einen ordentlichen Bühnen- / Treppenaufgang!

Die Bühne muss durch Security gesichert sein.

2. PA-System Front / Monitor:

Eine kräftig und gut klingende zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst und mit genügend Headroom (auch im Bassbereich!) ca. 110 dbSPL am FoH, um eine Konzertlautstärke realisieren zu können. Keine Limiter! Alles andere kann nicht akzeptiert werden. Wir bevorzugen Systeme von **L Acoustics, D&B, NEXO, Martin Audio oder Meyersound**. Ein örtlicher Techniker steht zur Betreuung bereit.

Bis 4m Bühnenbreite 2 Monitore (**D&B MAX, L Acoustic X12; Martin LE1200; EAW ME12,...**)

Sollte es einen Steg geben, bitte auf diesem 2 Monitore an der vordersten Position positionieren! Alle Front- und Monitorboxen müssen eine klare verzerrfreie Stimme wiedergeben. Eigen- oder Nachbauten werden nicht akzeptiert.

3. Licht:

Verfolger nur blendfrei, Frontlicht (**blendfrei** eingestellt) in 3200K (warmweiß) Dem Veranstaltungsort und der Veranstaltung angemessenes Showlicht.

Kein Nebel, nur Hazer verwenden, im ausreichenden Abstand zum Künstler. Sollte Pyro oder sonstige Showeffekte eingesetzt werden, ist dies dem Techniker unbedingt mitzuteilen.

4. Garderobe des Künstlers:

Für den Künstler muss eine saubere, blickdichte und abschließbare Garderobe (auch abgetrennter Bereich, nach Rücksprache möglich) in Bühnennähe vorhanden sein. Sollte diese nicht abschließbar sein, stellt der VA Personal um die Garderobe zu sichern. Die Garderobe des Künstler's muss mit Stühlen, Tisch, Licht, **Strom** und Heizung ausgestattet sein. WC und Waschgelegenheit in der Nähe der Garderobe (vom Publikum getrennt).

Als Getränke sollten Wasser Still Zimmertemperatur, Coca Cola / Zero, Monster/Red Bull Zero ggf. Kaffee und Snacks zur Verfügung stehen. Bitte alle Getränke gut gekühlt bereitstellen. Auch ein warmes Essen muss in Rücksprache mit der Tourleitung in der Garderobe bereitgestellt werden.

Sollten Sie Rückfragen oder Probleme bei der Realisierung einzelner Positionen haben, wenden Sie sich bitte an den oben genannten Techniker oder direkt an das Management:

Eventline - Media KG
Alexander Frömel
Nordbahnstr. 16
32584 Löhne
Tel.: 05731/1538032
Mail: info@eventline-media.de

Wir helfen gerne weiter.

Mit seiner Unterschrift bestätigt der Veranstalter, von allen Punkten der Bühnenanweisung Kenntnis genommen zu haben, diese auch einzuhalten und dafür gesorgt zu haben, dass die Angaben der BA an das entsprechende Personal vor Ort weitergeleitet wurden.

Datum, Ort und Unterschrift des Veranstalters